

Julitafestivalen 2023



www.julitafestivalen.nu

Julitafestivalen 2023

15 juli kl. 17

Pianoduon Schiavo- Marchegiani

Bach, Schubert, Rossini, Brahms, Dvorak

22 juli kl. 17

Bernt Lysell, violin, Miranda Heldt, sopran

Carl Pontén, piano

Bridge, Saint-Saëns, Spohr/Pärt, Holst

29 juli kl. 17

Zuzanna Sosnowska, cello

Magí Garcías, piano

2: a pris Swedish International Duo Competition 2022

Beethoven, Britten, Schumann, de Falla

5 augusti kl. 17

Dimitri Ashenazy, klarinett

Carl Pontén, piano

Hurlstone, Finzi, Debussy, Saint-Saëns, Reade

12 augusti kl. 17

De Geer pianokvartett

Mozart, Mahler, Elfmán, Schumann

19 augusti kl. 17

Kyoko Ogawa, violin, Yui Harashima, piano

1: a pris Swedish International Duo Competition 2022

Toru Takemitsu, Schubert, Fauré

Alla konserter hålls i Museibyggnaden på Julita Gård

Biljetter: www.universe.com

www.julitafestivalen.nu

Entré: Vuxen 250 kr, Ungdom-20 år, gratis

Ett stort tack till alla som stödjer julitafestivalen:



Katrineholm

KULTURRÅDET

Advokatgruppen

Mellansverige

Adv. Gustaf Pontén

Fastighetsbyrån



VI SKAPAR
BOENDE
SOM GÖR
SKILLNAD

HYRESHUSET
KATRINEHOLM

Tegelstaden
Tel. 0150
-557 50 **BYGG AB**

MOTORKOMPANIET

Sörmlands
Sparbank



REGION
SÖRMLAND



GRIPEN INDUSTRI & INVEST
AB BOX 49 641 21
KATRINEHOLM



Lördag 15 juli
kl. 17
Museibyggnaden

Pianoduon Marco Schiavo – Sergio Marchegiani

Marco Schiavo och **Sergio Marchegiani** började uppträda tillsammans 2006 och har spelat i några av de mest prestigefyllda konsertsalarna; Carnegie Hall i New York, Goldener Saal på Musikverein och Konzerthaus i Wien, Mozarteum i Salzburg, Philharmonie och Konzerthaus i Berlin, Beethoven-Haus i Bonn och Smetana Hall i Prag. Duon har framträtt med bland annat Royal Philharmonic Orchestra, Berliner Symphoniker, Budapest Symphony Orchestra, Prague Radio Symphony Orchestra och Sofia Philharmonic Orchestra. 2014 spelade de, på skivbolaget Decca, in en CD tillägnad Franz Schubert som fick mycket goda recensioner. 2018 publicerade Decca deras andra CD med titeln "Dances" bestående av Johannes Brahms 21 Ungerska danser and 16 Valser Op. 39. 2020 spelade de in en CD med Mozarts konserter för två pianon och orkester med Royal Philharmonic Orchestra i London.

J. S. Bach (1685-1750) - Schafe können sicher weiden BWV 208

J. Brahms (1833-1897) - 3 Ungerska danser

No. 4 in F minor: Poco sostenuto

No. 5 in F sharp minor: Allegro

No. 6 in D flat major: Vivace

G. Rossini (1792-1868) - Ouvertyr ur "Italienskan i Alger"

Paus

F. Schubert (1797-1828) - Fantasi i f moll, Op. 103 D. 940

A. Dvořák (1841-1904) - 2 Slaviska danser

Op. 46 No. 8 in G minor: Presto

Op. 72 No. 2 in E minor: Allegretto grazioso

G. Rossini (1792-1868) - Ouvertyr ur "Den tjuvaktiga skatan"

Bernt Lysell, violin
Miranda Heldt, sopran
Carl Pontén, piano

Lördag 22 juli
kl. 17
Museibyggnaden

Violinisten **Bernt Lysell** är en legend inom svenskt musikliv. Med sitt skönspele har han förgyllt konsertsalarna världen över som konsertmästare, både i Kungliga Filharmoniska orkestern och Sveriges Radios Symfoniorkester, och som primarie i Lysellkvartetten. Bernt har fått Litteris et Artibus och är medlem av Kungliga Musikaliska Akademien.

Miranda Heldt är en frilansande sopran av tyskt och engelskt ursprung boende i London. Hon tog examen vid Cambridge University i moderna och medeltida språk innan hon tog examen från Guildhall School of Music and Drama med beröm efter studier med Arwel Treharne Morgan. Ett urval av opera- och konsertengagemang inkluderar Dido (Dido & Aeneas, Ad Parnassum, Goethe-theater, Leipzig), Bastienne (Bastien und Bastienne, Mozart i Venedig och London), Zerlina (Don Giovanni, Regents Opera Storbritannien-turné), La Traviata (Bermuda Music Festival, Opera à la carte).

F. Bridge (1879 - 1941) - Tre sånger

1. Far far from each other 2. Where is it that our soul doth go?
3. Music, when soft voices die

H. Wolf (1860 - 1903) - Das Verlassene Mägdlein

F. Schubert (1797 - 1828) - Gretchen am Spinnrade

F. Schubert (1797 - 1828) - Heidenröslein

C. Saint-Saëns (1835 - 1921) - Violons dans le Soir

Paus

G. Holst (1874 - 1934) - 4 Songs for voice and violin (1917)

A. Pärt (1935 -) - Spiegel im Spiegel

L. Spohr (1784 - 1859) ur Sångar Op. 154

1. Abendfeier 2. Jagdlied 3. Töne 4. Abendstill

Lördag 29 juli
kl. 17
Museibyggnaden

Zuzanna Sosnowska, cello Magí Garcías, piano

Den polsk-spanska duon bestående av **Zuzanna Sosnowska**, cello och **Magí Garcías**, piano, grundades 2017 på Hochschule für Musik Franz Liszt i Weimar, Tyskland, där båda musikerna studerade masterprogram med kammarmusikprofil, vilket de avslutade med högsta betyg. 2019 tilldelades Duo Sosnowska-Garcías 1:a pris ex-aequo vid "Salieri-Zinetti International Chamber Music Competition" i Verona/Italien. De fick också specialpriset "Cicerone & Art" från Fundazioni Cattolica Assicurazioni. 2020 valdes duon av Quarteto Casals att delta i Jornadas Profesionales i Vic (ES). 2022 blev de pristagare av 2:a pris i Swedish International Duo Competition i Katrineholm. De är båda aktiva solister, universitetslärare och kammarmusiker och har studerat och samarbetat med bland andra Artemis Quartet, Quiroga Quartet, Marta Gulyas, Dirk Mommertz, Troels Svane och Fernando Arias.

L. van Beethoven (1770 - 1827) - Sonata g-moll op. 5 no. 2

1. Adagio sostenuto e espressivo - Allegro molto più tosto presto
2. Rondo. Allegro

R. Schumann (1810 - 1856) - 5 Stücke in Volkston op. 102

1. Mit humor "Vanitas vanitatum"
2. Langsam
3. Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen
4. Nicht zu rasch 5. Stark and markiert

Paus

B. Britten (1913 - 1976) - Sonat i C-dur, op. 65

1. Dialogo
2. Scherzo- Pizzicato
3. Elegia
4. Marcia
5. Moto perpetuo

M. de Falla (1876 - 1946) - 7 popular Spanish songs

1. El paño moruno (The Moorish Cloth)
2. Seguidilla murciana
3. Asturiana
4. Jota
5. Nana
6. Canción
7. Polo

Dimitri Ashkenazy, klarinett

Carl Pontén, piano

Lördag 5 augusti
kl. 17
Museibyggnaden

Dimitri Ashkenazy har spelat i Royal Festival Hall i London med Royal Philharmonic Orchestra, på Hollywood Bowl med Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Sydney Opera House med Sydney Symphony Orchestra, Casals Festival i Puerto Rico med den tjeckiska filharmonin och i Japan med Japan Philharmonic, Tokyo Metropolitan Symphony och Mito Chamber Orchestras. Förutom de klassiska verken omfattar hans repertoar även samtida verk som Peter Maxwell Davies Strathclyde Concerto No.4, uppförd tillsammans med kompositören själv som dirigent.

Carl Pontén tog sitt solistdiplom i Italien och fortsatte studierna för Pietro Rigacci i Florens efter stipendier från italienska kulturinstitutet i Stockholm. Han studerade kammarmusik för Prof. Dario di Rosa och Prof. Maureen Jones i Trieste (Scuola superiore di musica da camera del Trio di Trieste). Carl startade 1994 Julitafestivalen och 2002 Swedish International Duo Competition, Sveriges första internationella kammarmusiktävling. Carl har givit ett flertal mästartklasser bland annat vid Musikhögskolan i Karlsruhe, Tyskland och vid Musikkonservatoriet i Sarajevo, Bosnien.

W. Y. Hurlstone (1876 – 1906) – Four Characteristic pieces

1. Ballade 2. Croon song 3. Intermezzo 4. Scherzo

G. Finzi (1901 – 1956) – 5 Bagatelles op. 23

1. Prelude 2. Romance 3. Carol 4. Forlana 5. Fughetta

Paus

C. Saint-Saëns (1835 – 1921) – Sonat Op. 167

1. Allegretto 2. Allegro animato 3. Lento 4. Molto allegro

C. Debussy (1862 – 1918) – Rhapsodie

P. Reade (1943 – 1997) – The Victorian Kitchen Garden Suite

1. Prelude 2. Spring 3. Mists 4. Exotica 5. Summer



Lördag 12
augusti
kl. 17
Museibyggnaden

De Geer Pianokvartett

Sarah Falkebring, violin,
Nanako Akai, viola
Mikaela Grönberg, cello,
Carl Pontén, piano

De Geer pianokvartett bildades 2018 och erhåller under 2023 turnéstöd ifrån Kulturrådet. **Sarah Dodd Falkebring** (violin) kommer från England men är uppvuxen i Los Angeles. Hon har studerat i USA vid Peabody Conservatory i Baltimore och vid California State University i Northridge där hon tog solistdiplom. Hon studerade kammarmusik för Emerson, American och Julliard Quartets och Beaux Arts Trio.

Nanako Akai (viola) studerade på Tokyo University of Arts (Geidai). Därefter följde studier i Tyskland vid Musikhochschule i Frankfurt/M för Prof. J. Heyer. Under studierna deltog hon i flera internationella kammarmusikkurser och var medlem i Junge Deutsche Philharmonie. **Mikaela Grönberg** (cello) studerade cello vid Royal College of Music i London för professor Alexander Boyarsky. Därefter tog Mikaela en Master of Music vid Codarts Hogeschool voor de Kunsten i Rotterdam, Nederländerna. Mikaela har gett soloframträdanden i Italien, Ungern, Holland, Frankrike och Storbritannien.

G. Mahler (1860 - 1911) - **Kvartettsats i a-moll**

D. Elfmán (1953 -) - **ur Pianokvartett (2017)**

1. Duett für Vier 2. Ruhig 3. Die Wolfsjungen

Paus

W. A Mozart (1756 - 1791) - **Allegro i G-dur för stråktrio, KV 562e**

R. Schumann (1810-1856) - **Pianokvartett Ess-dur, Op. 47**

1. Sostenuto assai - Allegro ma non troppo
2. Scherzo: Molto vivace - Trio I - Trio II
3. Andante cantabile 4. Finale: Vivace

Kyoko Ogawa, violin Yui Harashima, piano

Lördag 19
augusti
kl. 17
Museibyggnaden

2019 började **Kyoko Ogawa** och **Yui Harashima** spela tillsammans i duo efter inrådan av rektorn för Toho Gakuen School of Music i Tokyo. De har studerat för Prof. Lothar Strauß violin och Prof. Anna Malikova, piano vid University of Music and Performing Arts Wien, samt även för Prof. Shigeo Neriki, piano i Japan. 2021 valdes de ut som semifinalister i 16:e Lyon International Chamber Music Competition och 2022 vann de i hård konkurrens 1:a pris i Swedish International Duo Competition i Katrineholm.

F. Schubert (1797 - 1828) - **Sonatin no.1 i D-dur, Op.137**

Toru Takemitsu (1930 - 1996) - **Elegi (Hika) (1966)**

G. Fauré (1845 - 1924) **Sonat no.1 i A-dur, Op.13**

1. Allegro molto 2. Andante 3. Scherzo: Allegro vivo 4. Finale: Allegro quasi Presto

Paus

G. Fauré (1845 - 1924) - **Romans för violin och piano Op.28**

F. Schubert (1797 - 1828) - **Fantasi in C-dur D. 934**

1. Andante molto 2. Allegretto 3. Andantino 4. Allegro vivace

Julitafestivalen



1994-2023

Ett stort tack till alla som gör årets festival
möjlig. En speciell tanke också till alla de som har stöttat
Julitafestivalen från starten tills idag.



Julitafestivalen 30 år



www.julitafestivalen.nu